50

Hôtel des Ventes
Rue Grignan, 53
MARSEILLE

—

Collection VALLI

Commissaire-Priseur : Me GUIS
Expert : M. Ch. DALBON

1906
Nov. 27
Mat. V

COMMISSAIRES-PRISEURS DE MARSEILLE

Hôtel des Ventes : Rue Grignan, 53

TABLEAUX

Anciens et Modernes

MEUBLES ET BIBELOTS ANCIENS

Armes, Bronzes, Faïences, Porcelaines, Verreries,

Objets antiques, Etoffes

FORMANT LA COLLECTION DE M. VALLI

Dont la Vente aux Enchères Publiques

AURA LIEU

LE MARDI 27 NOVEMBRE 1906

et Jours suivants

à 3 heures de l'après-midi

Commissaire-Priseur	Expert
Me Guis	M. Ch. Dalbon
Rue Grignan, 53	*Rue Sainte, 44*

EXPOSITION SALLE B

Les Dimanche 25 et Lundi 26 Novembre et le Matin des Jours de Vente

MARSEILLE

Imprimerie Samat et Cie, 15, Quai du Canal

1906

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

L'ordre du Catalogue ne sera pas suivi.

Les acquéreurs paieront 6 o/o en plus des prix d'adjudication.

Tous les objets sont vendus sans garantie.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

M. Ch. DALBON, expert, chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

ORDRE DES VACATIONS :

Mardi 27 novembre : Tableaux.

Mercredi 28 novembre : Meubles, armes, bibelots, etc.

Jeudi 29 novembre : Suite des bibelots, porcelaines, faïences.

CATALOGUE

TABLEAUX

R. ALLÈGRE

1 — Nature morte.

M. BARRET

2 — Nature morte.

BIDAULT

3 — Paysage avec rivière.

DE BOISSIEU

4 — La Guinguette.

M. BOMPARD

5 — Le Modèle.

J. BREUGHEL (École de)

6 — Saint Jean prêchant.

7 — Paysage.

CAMAS

8 — Jésus parmi les docteurs.

A. CASILE

9 — Vue d'Ajaccio.

10 — Étude de paysage.

CERQUOZZI

11 — Nature morte.

12 — Nature morte.

COIGNARD

13 — A l'Abreuvoir.

A. CRAPELET

14 — Ruines au bord du Nil.

DEMARNE

15 — Animaux.

16 — Animaux.

N. DIAZ

17 — Sous bois.

ENGLER

18 — A la porte du parc.

EVERDINGEN

19 — Tempête sur la mer (Cadre sculpté).

B. DE FONTAINIEU

20 — Paysage.

F. FRANCK

21 — Couronnement de la Vierge.

22 — Le Calvaire.

GARNERAY

23 — Marine.

GROBON

24 — Fruits.

GUIBERT

25 — Portrait d'homme.

VAN GOYEN

26 — Ville au bord du Rhin.

GUIDE (d'après le)

27 — La Fortune.

HUGUET

28 — Cavalier arabe.

KAREL DU JARDIN

29 — Halte de soldats.

LAGON

30 - La Marchande de poissons.

E. LOUBON

31 — Les Buffles dans la campagne romaine.

32 — Étude de paysage.

MAGLIONE

33 — Paysage.

MARCHAL

34 — Basse-cour.

Q. METSYS (d'après)

35 — Philosophe en méditation.

J. MOLENAER

36 — Scène de cabaret (cadre sculpté).

37 — Intérieur de tabagie.

A. MONTICELLI

38 — La Visite aux cygnes.
39 — La Fontaine d'amour.
40 — La Marchande de tapis.
41 — Fête galante.
42 — La Cruche cassée.
43 — La Cueillette des pommes.
44 — La Pauvre mère.
45 — Le Chien savant.
46 — La Promenade dans le parc.
47 — Le Soir à la lisière du bois.
48 — Etude de nu.
49 — La Halte.
50 — Conversation.
51 — Conversation galante.
52 — L'Arrivée au château.
53 — Au bord de l'étang.
54 — La Confidence.
55 — La Dame aux poules.
56 — Bacchanale.
57 — Conversation.
58 — La Présentation.
59 — Femme.
60 — Paysage.
61 — Au bord du lac (gouache).
62 — Fête galante (gouache).
63 — La Dame à l'oiseau (gouache).

MONTLEVAUT

64 — Militaires.

A. MOUTTE

65 — Etude de femme.

C. PŒLEMBURG

66 — Assemblée des dieux.

PRUD'HON (d'après)

67 — Baigneuse surprise.

PUGET (attribué)

68 — Martyre de saint Laurent.

S. ROSA

69 — Scène grotesque.

ROSA DE TIVOLI

70 — Bergère et animaux.

SAVARY

71 — Choc de cavalerie.

SAVIGNY

72 — Marine.

73 — Marine.

G. SCHALKEN

74 — Scène d'intérieur.

VAN SCHENDEL

75 — Le Sculpteur.

F. SIMON

76 — Tête d'étude.

SNAYERS

77 — Attaque de brigands.

JAN STEEN

78 — La Rixe (cadre sculpté).

78 bis. — L'Opération délicate

H. STEENWYCK

79 — Intérieur d'église.

SUCHET

79 *bis* — Marine, Soleil couchant.

SWEBACH

80 — Lisière de forêt.

TANNEUR

81 — Marine.

TAILLASSON

82 — Sujet biblique.

D. TENIERS (le Vieux)

83 — Les Bohémiens.

D. TENIERS (attribué)

84 — Lapidation de saint Etienne.

84 *bis* — Ermite en prière.

O. VENIUS

85 — Le Portement de croix.

H. VERNET

86 — L'Enfant de troupe.

S. DE VOS

87 — L'Annonciation (cadre bois).

S. VOUET

88 — Le char d'Apollon (plafond).

G. DE WITTE

89 — Le Repas champêtre.

ÉCOLE FLAMANDE.

90 — Saint Jean prêchant.
91 — Saint Jérôme (cadre sculpté).
92 — Architecture.
93 — Enfants jouant.

ÉCOLE FRANÇAISE.

94 — Sainte Magdeleine.
95 — La Leçon de Géographie.
96 — Allégorie.
97 — Portrait de femme (cadre sculpté).
98 — Architecture avec personnages.
99 — Paysage avec lavandière.
100 — Tête de femme.
101 — Paysage.
102 — La vache de Fénelon.

ÉCOLE HOLLANDAISE.

103 — Vanitas (cadre sculpté).

104 — Architecture.

105 — Suzanne et les Vieillards.

ÉCOLE ITALIENNE.

106 — Sainte-Famille (cadre sculpté).

107 — Saint Jérôme.

108 — Le Calvaire.

109 — Sainte-Famille (cadre sculpté).

MEUBLES ANCIENS, ÉTOFFES

110 — **Bahut Renaissance** à deux corps, en bois de noyer. Dessus à porte centrale sculptée, avec portes à niche surmontée d'un mascaron et colonnettes sur les côtés. Dessous avec tiroirs, portes et pilastres sculptés. Fronton à acrotères et niche.

111 — **Bahut Henri II** à deux corps, en bois de noyer, ornés de filets en marqueterie avec colonnettes cannelées à chapiteaux sculptés.

112 — **Bahut Renaissance** à deux corps, en bois de noyer, avec pilastres imbriqués et panneaux à ornements sculptés; la corniche est à modillons. Le dessous est formé par des cariatides supportant des tiroirs à moulures; le fond est à panneaux avec pilastres cannelés.

113 — **Crédence** à deux vantaux, en bois de noyer sculpté, à pilastres, à mascarons ; supportée par des cariatides.

114 — **Bahut Louis XIII,** en bois de noyer, à cariatides, posé sur table.

115 — **Petit cabinet,** sur table, plaqué d'ébène et fileté d'entrelacs de cuivre orné de cabochons en lapis et agates diverses.

116 — **Armoire Louis XIII,** en bois de noyer, à panneaux moulurés.

117 — **Grande table Henri II,** en bois de noyer, style de Ducerceau, à pieds à colonnes accolées de chimères sur patins, avec frises de tour sculptées. La traverse de la base est surmontée de colonnettes reliées par des cintres.

118 — **Grande armoire Louis XV,** de forme cintrée, en bois des îles et citronnier, à moulures, ornée de bronzes.

119 — **Table bureau Louis XV** à tiroirs, marquetée en damier, de bois de rose et palissandre.

120 — **Petite commode Louis XVI** à deux tiroirs, marqueterie de bois de rose et palissandre, ornée de bronze ; marbre gris.

121 — **Petite commode Louis XVI** à trois tiroirs, marqueterie de bois de rose et palissandre, bronzes ; marbre rouge.

122 — **Petit coffre** en forme de commode Louis XV, en noyer.

123 — **Vitrine,** bibliothèque à panneaux de côtés, incrustés de nacre du Tonkin.

124 — **Petite commode Louis XV,** jouet en bois de rose et palissandre.

125 — **Table d'appui,** bois noir.

126 — **Lit Louis XVI**, bois laqué.

127 — **Deux fauteuils Louis XV,** bois sculpté peint.

128 — **Quatre fauteuils Louis XV**, dépareillés, bois sculpté peint.

129 — **Chaise Louis XV,** laquée, à sujets chinois, siège canné.

130 — **Glace Louis XIII** à moulures guillochées, ornée de cuivres estampés.

131 — **Glace Louis XV,** bois sculpté et doré.

132 — **Glace Louis XV,** bois sculpté et doré.

133 — **Pendule Louis XV** et son support en marqueterie de Boule, relevée de bronzes.

134 — **Petite pendule Louis XIV,** en forme de pyramide sur socle en marqueterie d'écaille rouge, cuivre et étain, surmontée d'une boule tournante marquant les heures.

135 — **Petite pendule** cage bois.

136 — **Pendule Louis XVI** en bronze doré, squelette, sur socle marbre rouge.

137 — **Porte-montre** bois incrusté d'ivoire.

138 — **Un lot panneaux** de bois sculpté, d'époques diverses

139 — **Coffret** en marqueterie de palissandre et ivoire.

140 — **Quatre boîtes** laquées à décor chinois.

141 — **Six boîtes** ou écrins en cuir ornementé et doré.

142 — **Coffret** oriental, incrusté de nacre.

143 — **Coffret** du Tonkin, incrusté de nacre.

144 — **Sept vitrines** plates.

145 — **Deux vitrines** bois peint.

146 — **Deux portières** Caramanie.

147 — **Trois bandes,** soie d'Orient, fond rouge.

148 — **Deux bandes**, soie d'Orient, fond jaune.

149 — **Tapis** application d'ornements.

150 — **Broderie persane** pour siège.

151 — **Trois écharpes** brodées.

152 — **Lot étoffe** à fleurs brochées.

153 — **Chasuble Louis XIV** brochée à fleurs.

154 — Sous ce numéro seront vendus divers lots de bronzes pour meubles Louis XIV, XV et XVI, tels que : poignées, coins d'angles, pendentifs, chutes, entrées, sabots, etc.

ARMES, IVOIRES, MARBRES, VERRES
TERRES CUITES
BRONZES, BIBELOTS DIVERS

155 — **Morion** gravé à armoiries.

156 — **Bouclier** rond.

157 — **Cinq pertuisanes.**

158 — **Trois lances.**

159 — **Rapière Henri II** à coquille ajourée.

160 — **Quatre sabres Louis XIV.**

161 — **Deux épées Louis XV.**

162 — **Quatre yatagans** damasquinés.

163 — **Main gauche Henri II.**

164 — **Deux lances persanes.**

165 — **Masse d'arme.**

166 — **Lot de lames d'épées.**

167 — **Couteau,** poignée en os gravé.

168 — **Poignard oriental.**

169 — **Deux poires à poudre,** en corne de cerf.

170 — **Deux groupes**, albâtre.

171 — **Lion surpris,** marbre.

172 — **Deux lions,** marbre.

173 — **Médaillon,** portrait de femme, marbre.

174 — **Chimère,** marbre japonais, socle bois.

175 — **Brûle-Parfums**, marbre et bois. Japon.

176 — **Trois christs**, ivoire.

177 — **Deux étuis,** ivoire.

178 — **Dent ivoire** en forme de boîte.

179 — **Boîte ronde**, ornementée, ivoire.

180 — **Quatre nestké,** ivoire japonais.

181 — **Flacon,** en ambre, écrin galuchat.

182 — **Statuette,** bambou sculpté japonais.

183 — **Masque**, bois peint.

184 — **Miroir,** verre de Venise.

185 — **La Vierge,** mosaïque à fond d'or.

186 — **Boîte,** dessus peint. Vue de Florence.

187 — **Cinq éventails** Louis XV, montures ivoire et nacre, sujets peints.

188 — **Icone** russe, métal repoussé.

189 — **Cinq pendeloques** reliquaires.

190 — **Bonbonnière,** cristal de roche.

191 — **Boîte persane,** bois gravé.

192 — **Deux violons.**

193 — **Huilier** et deux salières argent.

194 — **Coupe**, émail cloisonné du Japon.

195 — **Six pièces,** émail cloisonné du Japon.

196 — **Encensoir,** bronze XV^e^ siècle.

197 — **Trois christs,** bronze.

198 — **Clochette,** bronze XVI^e^ siècle.

199 — **Quatre mortiers,** bronze.

200 — **Flambeau,** bronze italien à mascaron.

201 — **Encrier,** bronze XVI^e^ siècle.

202 — **Jeu de poids anciens.**

203 — **Chauffe-pieds** cuivre.

204 — **Paire flambeaux** Louis XIV.

205 — **Deux paires flambeaux** Louis XV.

206 — **Paire flambeaux** Louis XVI.

206 — **Paire grands flambeaux** persans gravés.

208 — **Lot flambeaux** divers.

209 — **Deux paires chenets** fer.

210 — **Lot cuillers et fourchettes** bronze.

211 — **Apollon,** statuette bronze italien.

212 — **Hébé,** statuette bronze italien.

213 — **Mercure,** bronze doré empire.

214 — **Quatre statuettes amours,** bronze doré.

215 — **Hercule,** statuette bronze.

216 — **Femme couchée,** bronze doré.

217 — **Hercule,** petit bronze antique.

218 — **Renommée,** statuette bronze.

219 — **Léda et le Cygne,** bas-relief bronze.
220 — **Deux chiens** bronze.
221 — **Deux encriers** arabes en cuivre.
222 — **Trois vases,** bronze japonais.
223 — **Deux divinités** bronzes japonais.
224 — **Deux aiguières** persanes, cuivre gravé.
225 — **Chimères**, groupe bronze japonais.
226 — **Quatre animaux,** bronze japonais.
227 — **Anse à chimères**, bronze japonais.
228 — **Coffret,** cuivre ajouré, persan.
229 — **Bas-relief,** plomb antique.
230 — **Casque** bronze antique.
231 — **Deux animaux,** bronzes antiques.
232 — **Deux bustes,** bronzes antiques.
233 — **Statuette,** bronze antique.
234 — **Cuiller,** bronze antique.
235 — **Lot statuettes** et bronzes divers.
236 — **Vingt cartons,** bronzes antiques.
237 — **Lot scarabées** et divinités égyptiennes.
238 — **Deux petits sarcophages**, bois peint.
239 — **Quatorze verres** de Venise et Provence.
240 — **Dix flacons** de Venise et Provence.
241 — **Deux compotiers**, verre de Provence.
242 — **Trente-cinq fioles** à parfums, verres antiques.
243 — **Quatre récipients,** verres antiques.
244 — **Groupe,** terre cuite.
245 — **Femme allaitant** terre cuite de Tanagra.
246 — **Trois statuettes** terre cuite antique.

247 — **Amphore** à cavaliers.
248 — **Trois amphores** à sujets.
249 — **Amphore** cotelée.
250 — **Huit petits vases** antiques.
251 — **Six lampes** antiques.
252 — **Huit lampes** à sujets.

PORCELAINES

253 — **Vénus**, statuette. Saxe.
254 — **L'Innocence**, statuette. Saxe.
255 — **Le Temps**, porte-montre. Saxe.
256 — **Trois plats**, décor de fleurs. Saxe.
257 — **Huilier**, décor de fleurs. Boissette.
258 — **Trois assiettes**, bouquets. Comte de Provence.
259 — **Quatre tasses**. Saint-Cloud.
260 — **Assiette**, fond lilas, décor de fleurs.
261 — **Cafetière**. Compagnié des Indes.
262 — **Deux plats**, décor polychrome. Japon.
263 — **Plat**, décor de fleurs. Japon.
264 — **Dix-huit assiettes**, fleurs et ornements. Japon.
265 — **Trois assiettes**, fleurs et ornements. Japon.
266 — **Trois assiettes**, fleurs et arbustes. Japon.
267 — **Statuette**, danseuse. Japon.
268 — **Coupe dentelée**, fond rouge à sujets. Japon.
269 — **Deux plats**, céladon vert à sujets. Japon.

270 — **Deux bols,** décor fleurs et sujets. Japon.

271 — **Coupe,** décor fleurs et sujets. Japon.

272 — **Deux assiettes,** à sujets. Porcelaine des Indes.

273 — **Deux tasses**, fleurs et armoiries. Porcel. des Indes.

FAIENCES

274 — **Grand plat**, Chasse au Cerf, d'après Tempesta. Moustiers.

275 — **Soupière**, décor Bérain, c. bleu. Moustiers.

276 — **Soupière,** décor à blason, polychrome. Moustiers.

277 — **Bassin,** décor d'ornements, c. bleu. Moustiers.

278 — **Deux huiliers**. Moustiers.

279 — **Trois boîtes** à épices. Moustiers.

280 — **Deux assiettes,** c. bleu. Moustiers.

281 — **Moutardier,** décor de fleurs, poly. Varrages.

282 — **Plat,** décor bleu rayonnant. Rouen,

283 — **Pichet,** décor de fleurs bleues. Delft.

284 — **Plat,** décor de grotesques.

285 — **Deux plats,** avec têtes. Urbino.

286 — **Deux pots**. Urbino.

287 — **Deux gourdes**, Faïence italienne.

288 — **Tasse et soucoupe**. Savone.

289 — **Porte-perruque**. Savone.

290 — **Plat**, bord dentelé décor bleu.

291 — **Plaque,** scène de Martyre. Urbino.

292 — **Grande coupe,** reflet métallique. Hispano.

293 — **Trois carreaux**. Perse.

294 — **Deux jardinières**, carreaux de Perse.

295 — **Trois plats**, fleurs polychrome. Rhodes.

296 — **Coupe,** fleurs polychrome, Rhodes.

297 — **Plat,** décor bleu. Rhodes.

298 — **Plaque** relief fond bleu. Perse.

299 — Sous ce numéro seront vendus les objets non catalogués.

Imprimerie Samat et Cie. — Marseille

ICAP 97-01414